

Sing ma amoal a Liadl

www.franzdorfer.com

Volksweise

2/4 time signature, A major key signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Sing ma amoal a Lia - dl, a Lia - fl, a Lia dl.

Sing ma amoal a Lia - dl, a Lia - fl, a Lia dl. Sing ma amoal des neu-e Liad vom

Continuation of the musical notation. The lyrics are: Pfar - rer sei - na Kuah! Zu Os - tern war sie dick und prall, Dick und prall,

Die See - le flog dem Him - mel zua, Him - mel zua,
Und das Fräu - lein Zi - zi - be, Zi - zi - be,

Continuation of the musical notation. The lyrics are: dick und prall, zu Pfings - ten lag sie tot im Stall, dem Pfar - rer sei - ne Kuah.

Him - mel zua, sie war jo a vom Pfar - rer - kuah, vom Pfar - rer sei - na Kuah.
Zi - zi - be die kriagt de gan - zen Läus und Flöh vom Pfar - rer sei - na Kuah.

4. Und das Fräulein Annelies, Annelies, Annelies
kriagt a neues Zahngebiss - vom Pfarrer seina Kuah...

5. Und die beiden Mesnerbengel, Mesnerbengel, Mesnerbengel
kriagn des ganze Darmgeschlängel - vom Pfarrer seina Kuah....

6. Da Bürgameista, stolz und eitel, stolz und eitel, stolz und eitel
kriagt von da Blasn an Tabaksbeutel – vom Pfarrer seina Kuah...

7. Dem Mesner, dem is gar net bang, gar net bang, gar net bang,
er kriagt vom Schwoaf an Glocknstrang – vom Pfarrer seina Kuah...

8. Und da Lehra kriagt aa no was, aa no was, aa no was,
er kriagt a Horn als Tintnfass – vom Pfarrer seina Kuah...